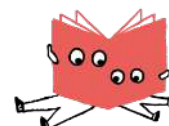




Rapport d'activité 2025



NantesLit dans la Rue

Nantes lit rencontre joue s'entraide crée expérimente dialogue s'étonne s'exprime dans la rue



Sommaire

- 1 Des espaces de vie sociale, de lien de réciprocité** p. 4
Des espaces pour... p. 5
- 2 Des espaces repères à préserver** p. 6
Les Bibliothèques de Rue p. 7
Le collectif Pass'âges p. 8
Quizz/nos livres p. 9
- 3 Des espaces décalés, qui ouvrent des parenthèses sur le quotidien** p. 10
Les temps forts et festifs p. 11
Les sorties découvertes p. 17
- 4 Des espaces co-construits ensemble** p. 22
Avec les partenaires p. 23
Avec les habitants p. 27
- 5 Des espaces où l'on fait équipe** p. 30
Accompagnements Adulte-Relais p. 31
Quand les habitants s'impliquent p. 32
Bien accueillir ceux qui s'impliquent p. 33
Formations p. 35
Cultiver la convivialité p. 37
- 6 Perspectives 2026** p. 38



Des Espaces de Vie Sociale, de lien de réciprocité

Nanteslitdanslarue propose d'habiter l'espace social du quartier dans un réseau relationnel large et vitaminé. Avec la singularité de vivre presque exclusivement dehors.

La CAF l'avait bien repéré en attribuant l'agrément d'EVS "nomade" en 2021. Choisir d'être sur l'espace public facilite la création de lieux ouverts, variés et complémentaires :

- des espaces dans le quartier ou au-delà,
- des espaces de paroles et d'expérimentation pratique,
- des espaces pour s'émerveiller à plusieurs et des espaces pour exprimer un engagement personnel.

Ces espaces se répondent les uns aux autres et contribuent, nous l'espérons, à construire avec attention des liens entre tous. Une manière joyeuse et respectueuse d'habiter le monde avec humanité. Et si nos cercles d'actions sont aujourd'hui nombreux, la Bibliothèque de Rue en est le point de départ, le centre de gravité qui a permis aux autres espaces de se déployer.

Des espaces pour...

Les enjeux des différentes actions que nous menons sont divers et s'entremêlent. Cette année, nous avons souhaité en proposer une nouvelle lecture, en valorisant la notion d'Espaces : les espaces repères, les espaces décalés, les espaces co-construits... Nous avons aussi imaginé une constellation de pictogrammes en nous posant la question « que permettent nos actions », et colorant chacune d'entre-elle des mots clés suivant :



Se rencontrer



S'impliquer,
s'entraider



Créer



Jouer,
S'amuser



Expérimenter



S'exprimer



Apprendre,
découvrir,
s'étonner



Dialoguer

Des espaces repères à préserver

Au commencement, il y a des rendez-vous chaque semaine lors de la Bibliothèque de Rue et des ateliers Pass'âges. Ce sont les éléments inconditionnels de notre pratique. Permanents, en mouvement, ils s'adaptent à travers les années, au fil des rencontres. Ils constituent une pépinière de liens. Ils incarnent notre manière d'accueillir l'autre, d'être disponible à la rencontre, et de prendre soin de la vie sociale. Ils sont précieux et durent depuis longtemps.

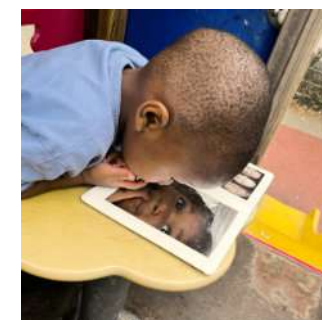


Les Bibliothèques de Rue

La lecture dans la rue propose une expérience vivante et partagée. Une rencontre avec les mots, que les bénévoles portent avec conviction et enthousiasme. Une rencontre entre celui qui prête sa voix (et ses genoux, parfois) et celui qui écoute.

Au fil des semaines, inlassablement, qu'il est doux de plonger dans les histoires et les documentaires. Voici un cocon bien confortable où s'échangent des regards complices ; l'histoire accompagne parfois un petit dans ses mouvements sur le toboggan, la trottinette, dans la poussette.

Que vivent longtemps les Bibliothèques de Rue !



« Ah bon ? Vous êtes toujours là ?! Tiens ma fille, prends ce livre plutôt que le téléphone, c'est mieux. Maman venait aussi quand elle était petite ! »

Une femme reconnaissant Jeanne dans le parc, elle venait il y a plus de douze ans en Bibliothèque de Rue.

Collectif Pass'âges

Pass'âges est né il y a dix ans, suite à l'initiative de la Ville de Nantes qui offrait une formation à la pédagogie sociale aux acteurs de rue. Notre pratique collective s'est perfectionnée patiemment, régulièrement, respectueusement. Pass'âges s'est construit dans la confiance mutuelle et l'entraide. Et pourtant, l'atelier Pass'âges a été suspendu cette année !

L'animation de rue, comme d'autres secteurs, subit les incohérences d'un monde fluctuant. Les contrats de nos collègues animateurs de rue n'ont pas été renouvelés. Comment poursuivre

en confiance quand des décisions brutales cassent la dynamique engagée avec les partenaires et les familles ?

Face aux demandes répétées des enfants comme des parents, et à l'effacement progressif du lien avec certains habitants, Nanteslitdanslarue décide de prendre les devants d'un accord collectif hypothétique, et de rouvrir Pass'âges, seule. Avec la conviction de réussir à élargir le cercle à d'autres partenaires, progressivement. Dès janvier 2026, l'association Ville Simplement s'intéresse à la démarche de l'animation de rue.



Des livres comme espace de réflexion

Entre le livre, le lecteur et l'auditeur, s'installe un petit triangle : un véritable espace privilégié et éphémère pour s'étonner, découvrir, rire, se questionner ensemble. Quelques réactions glanées au fil des lectures.



« Elle est vraie, cette histoire ? », demande une fillette avant d'aller chercher un autre livre de la même collection dans notre sélection. Puis son amie arrive : « Maintenant on veut des histoires fausses. »

« Je vais vers une maman avec deux livres. « Je ne comprends pas bien le français » me dit-elle. Je lui lis *On partage ?* : elle comprend tout. Je vais chercher *Le Marché*, un livre avec plein de légumes. Elle veut copier les noms des légumes et des fruits dans son cahier de français. Je lui propose de venir à notre table. Elle emporte les sacs à dos des enfants et nous rejoint. Sur son cahier, elle dessine une aubergine à côté du mot aubergine, une fraise à côté du mot fraise, etc. »



« Coup de cœur d'une fillette pour ce livre. Sentant qu'elle l'a adoré, je lui propose de lui relire. Au bout de trois lectures, elle récapitule : « Alors ça fait cinq lectures, tu me le lis jusqu'à dix fois ! » »



« *Grand Gorille* réjouit un garçon qui, après l'avoir lu une fois avec moi, va le lire aux enfants qu'il connaît dans le parc. Je l'entends dire à une fille un peu plus grande « Il est trop bien ce livre, viens, je vais te faire des devinettes. »



« Avec deux jeunes filles, on lit *Les oiseaux*. Moment poétique et message philosophique. Heureux hasard : dans notre sélection de livres s'en trouve un autre des deux mêmes auteurs *Ligne 135*. À la fin de la lecture, les filles sont médusées, en pause. Puis remuant après un silence, comme sortant d'un rêve, elles demandent sourire en coin "T'en as d'autres des mêmes auteurs ?"



« Quand est-ce que vous revenez le vendredi avec Iannis et Thibaud ? »

Un garçon dès qu'il nous croise dans la rue



Des espaces décalés, qui ouvrent des parenthèses sur le quotidien

Nanteslitdanslarue, c'est aussi des sorties : sortir de l'ordinaire, sortir des sentiers battus, sortir de sa zone de confort, mais aussi sortir du quartier pour élargir les horizons. Car c'est en multipliant ces petits pas sur le côté que d'autres chemins se dessinent : joyeux, conviviaux, riches de rencontres et de découvertes.



Temps forts et festifs

Viennent ensuite des espaces plus ponctuels, en cohérence avec nos enjeux. Répétés mais chaque fois réinventés. Comme la Nuit de la Lecture sous la tente, en plein mois de janvier, attendue avec impatience. Ou encore les espaces

“événements” construits comme des invitations festives ou poétiques qui se glissent dans le quotidien. Des espaces où l'on expérimente d'autres manières de faire et d'être ensemble. Et qui font du bien.



Lecture lors de l'Assemblée Généraleuse



Nuit de la Lecture



Nuit de la Lecture



Cuisine lors de l'Assemblée Généraleuse



Cuisine lors de l'Assemblée Généraleuse

« Ah bon, vous faites ça tous les ans ? C'est la première fois que je vois cette activité ! »

Une maman découvrant la
Nuit de la Lecture

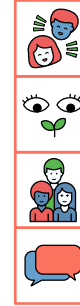
Grande Lessive : les cinq ateliers

Avec cette grande mobilisation créative, nous participons à un événement international. Le concept : suspendre sur des cordes à linge, partout dans le monde à une date donnée, des compositions citoyennes au format A4.

Cette année le thème *Ombre et Lumière* a réuni petits et grands autour de matériel varié, pour une joyeuse bulle créative. Choisir son papier, manier une paire de ciseaux, coller, réfléchir, questionner l'usage systématique des paillettes, discuter avec son voisin, rectifier au lieu de tout déchirer, assumer un choix. Autant de petites occasions d'apprendre en faisant et de faire ensemble. Ensemble, l'enthousiasme est allé crescendo.

« Si cela te va, nous empruntons ton dessin jusqu'à l'exposition. Puis tu pourras le ramener à la maison. »

Une bénévole expliquant la démarche à un artiste en herbe



Grande Lessive : la fête

Le 16 octobre, des femmes accrochaient les œuvres sur les fils à linge. Surprise ! Le talent de Karine Mazel a vitaminé la fête. Chacun a pu, à son tour, prendre place sous le barnum à histoires, au marché ou dans le parc. Et ce grâce à la fondation Casa qui nous a permis de poursuivre l'organisation de spectacles de conte cette année.



« Ça faisait du bien d'être celle qui écoute. Comme lorsque, petite, papa me racontait des histoires. Karine m'a désignée comme porteuse d'histoire, alors c'est à mon père que je l'ai racontée. Je me suis sentie élevée. Il était étonné. »

Une adolescente, nouvelle dans le quartier

« Avec toutes ces histoires, je vais bien dormir ce soir. »

Un homme au marché

« Ça me rappelle mon enfance : quand j'étais petite, il y avait des conteurs et des marionnettistes dans la rue. »

Une femme au marché



Pendant ce temps, au Brésil

Cet événement à Malakoff était aussi l'occasion de nourrir les liens avec nos amis de la BCCT que nous avons associés à la Grande Lessive. Les créations nantaises étaient reproduites et accrochées à Recife, pendant que celles du Brésil enrichissaient les fils de Malakoff.



Distributeur d'histoires

Mardi 11 mars, une borne en carton marchait dans les rues et les jardins de Malakoff, pour le Quart d'Heure de Lecture. Elle distribuait avec un ronronnement discret de longs rubans : des poèmes et des histoires courtes. "Trop cool" dit une femme en s'éloignant.

Ce "distributeur à histoires" bricolé à partir de cartons par les membres de l'association et les habitants est une occasion de porter la lecture un peu plus loin, d'expérimenter une manière ludique et attrayante de lire de nouveaux textes ; de cultiver l'inattendu... Et les éclats de rire !



« Ici, nous continuons de marcher entre joies et difficultés, mais avec la même conviction : il vaut la peine d'aller à la rencontre des enfants et des familles qui sont les plus éloignés de la lecture,

de la culture et souvent du sentiment d'appartenance, offrant un éventail d'opportunités que seuls la lecture et une atmosphère vraiment chaleureuse peuvent offrir. »

Extrait d'une lettre de Reginaldo à Nanteslitdanslarue



« -Y'a personne dedans, je te dis...
-Si y'a Marion !
-C'est qui Marion ? »

« Moi, dit un enfant, je prends un livre. » Et il fait semblant de choisir dans la bibliothèque dessinée sur le carton.

« Ne me lisez pas. Je lirai à la maison avec mes lunettes. »

« C'est vous qui avez écrit ? Ou alors c'est quelqu'un de connu ? »

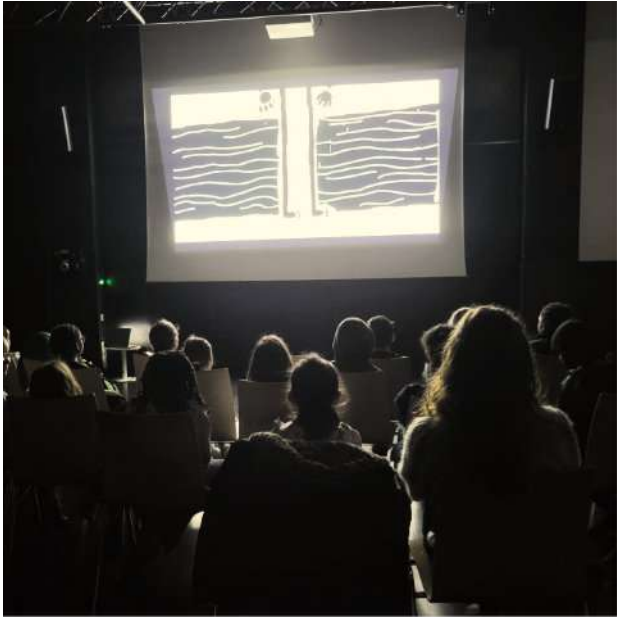


« Mettez-vous en rang, dit l'institutrice, vous faites un embouteillage devant la sortie. »

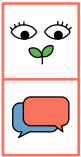
« On peut les garder ? Pour relire à la maison. »

Projection de courts métrages

Un mercredi des vacances de février, nous haranguons les enfants dans le parc : “dans trente minutes commence une projection dans la salle de diffusion, vous êtes tous les bienvenus.” Le message passe vite, les chaises se remplissent. Devant nos yeux, trois courts métrages nous font



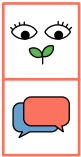
voyager avec poésie au cœur de la parentalité. On y rencontre Dalia, une petite fille qui perd son papa de vue avant de découvrir un monde merveilleux. Puis une maman qui utilise sa très longue chevelure pour tout offrir à ses enfants. Enfin, Jeanne, une petite fille dont la maman traverse une dépression, et qui doit se rendre chez sa « mémé oignons ».



« C’était intéressant ce que racontait le film : une maman était prête à faire beaucoup pour ses enfants. Et dans ses cheveux on retrouvait tous ses enfants pour lesquels elle a fait tant de choses. »

« Dans notre salon, on a une télé et on ne voit pas vraiment grand. Là c’est plus grand, on voit mieux les images. Et c’est bien parce qu’on a des amis, on se retrouve en famille. J’ai pu discuter avec mes cousines. »

Une jeune fille qui revient discuter après les projections



Sorties découvertes

Expo Naître Fille

À l’exposition colorée de Tissé Métisse, nous avons découvert la vie de jeunes filles des quatre coins du monde. "Sororité" "Féminisme" "Patriarcat" résonnent parfois comme autant de mots nouveaux qu’il faut expliquer, nuancer. Des jeunes font le parallèle entre l’exposition et ce qu’elles vivent sur les réseaux sociaux ou à l’école. Ces portraits n’ont laissé personne indifférent.



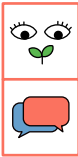
Visite de la tour LU

«J’ai appris qu’à l’époque, les biscuits ne plaisaient pas trop car c’était des biscuits salés. Ici, c’était un endroit de fabrication de biscuits sucrés. C’était un mec et sa femme qui les vendaient. Pour eux, ça a tellement bien marché qu’ils ont décidé de lancer une plus grande usine. C’est surtout leur fils, je crois, qui a construit tout ça.»



« Avant, le lieu était vraiment unique : il n'y avait pas beaucoup d'endroits dans lesquels les artistes pouvaient se réunir pour faire des spectacles, des expos. Mais maintenant, il y en a souvent, ça n'est plus aussi unique.»

Une ado après la visite



Sorties en librairie

Les sorties en librairie, rendues possibles grâce aux chèques-livres offerts par le CNL, sont l’occasion pour les jeunes inscrits de mener l’enquête : Combien y a-t-il de livres dans ta librairie ? Pourquoi tu fais ce métier ? Les apprentis journalistes se prennent au jeu des questions sur le trajet aller. Il faut ensuite se souvenir de ses questions, s’assurer qu’on n’a pas déjà parlé du sujet, rebondir sur les réponses... Avant de choisir un livre, avec l’aide des accompagnants, pour le ramener à la maison.



Sorties à la Libre Usine

Des groupes d'enfants et quelques adultes ont profité de la proximité de l'antenne du Lieu Unique. Avec les responsables du lieu, nous choisissons les événements qui toucheront notre public préféré, lequel s'approprie peu à peu ces univers parfois très singuliers.

Vite on s'active « Vous connaissez la Libre Usine ? » Souvent, la réponse est « non ». Le jour J, l'accueil est chaleureux. L'enthousiasme est palpable,

il faut penser à endormir son téléphone, certaines paires de pieds sont invitées à faire la paix avec d'autres.

Enfin, entrons dans la salle. Les attentions s'aiguisent devant des dessins admirablement exécutés en direct, des danseurs incarnant des émotions brutes ou des boîtes musicales lumineuses : on se laisse embarquer. À droite, un enfant demande à celui de gauche d'arrêter de faire du bruit.



Folle journée

Boléro de Ravel en entrée, *Pavane pour une infante défunte* en plat de résistance, *L'oiseau de feu* de Stravinsky en dessert : c'était le menu délicieux et musical de cette sortie matinale.



« Moi je connaissais aucune des musiques, c'était la première fois que je venais voir des musiciens dans une salle comme ça. »

Une femme

« Mais comment elle fait pour dessiner aussi vite ? Ça doit être de super crayons ça. »

Un garçon après la lecture illustrée



Sortie à la mer
En juillet, nous prenons le train avec trois familles pour partager ensemble une journée au grand air : grand pique-niquer sur les paréos, tremper les pieds dans l'eau, construire des châteaux. La mer, c'est nouveau, ça bouge, ça fait peur. La mer, bonheur intense vécu avec une famille sans logis.



Des espaces co-construits ensemble

Faire ensemble, c'est ouvrir une place au partenariat et à une construction à plusieurs du projet. Avec les habitants et avec les autres structures du territoire (et un peu plus chaque année). Grâce au travail de la médiatrice, l'association a su prendre une place dans le tissu local et s'impliquer dans la construction d'espaces d'animations de la vie sociale du quartier. Ainsi l'équipe cultive un travail en réseau et fait grandir les habitudes participatives. Une source d'enrichissement, d'enthousiasme et d'étonnements heureux.



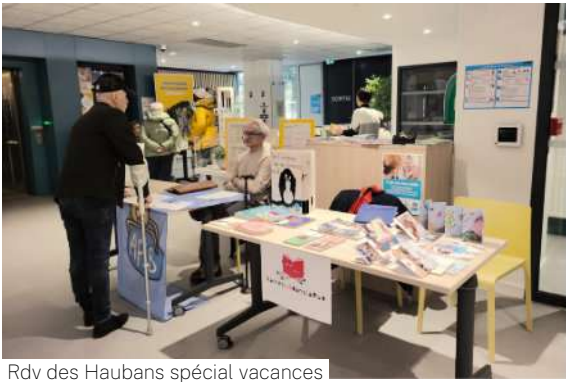
Avec les partenaires

Groupes thématiques

Se réunir à l'échelle du quartier ou de la ville, avec des partenaires du terrain et des responsables des politiques publiques, c'est l'occasion de réfléchir collectivement à nos pratiques. C'est souvent ainsi que naissent de nouvelles idées d'actions. Nous affinons nos regards sur le territoire en accueillant les vécus des partenaires.

46 rdv, soit :

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 5 conseils de maison | 1 Anime Ton Quartier |
| 3 groupes parentalité | 3 groupes Malak'ouest |
| 4 groupes numériques | 2 ateliers thématiques |
| 4 groupes Mots à Maux | 17 rdv partenaires |
| 2 réunions Pass'âges | 2 déjeuner culturels |
| 2 groupes alimentation | 1 rdv Politique de la Ville |



Rdv des Haubans spécial vacances



Club de détectives avec Corto Loisirs



Fest'hiver



Banquet des voisins



Atelier thématique « Santé dans les quartiers populaires »



Fête des plantations

Spectacle de contes

Les contes viennent enrichir le programme culturel du quartier. Le cycle de spectacles se poursuit en 2025 avec trois propositions. Les collaborations avec la Lune Rousse et la Libre Usine illustrent la richesse du travail en réseau. Merci.

Ce projet ambitieux et riche en rencontres a demandé un déploiement impressionnant d'énergies humaines.



Noëls venus d'ailleurs, d'Anne Gaël Gauducheau

Il ne faut oublier personne et veiller à ce que personne n'oublie le jour et l'heure. Un beau challenge et du bonheur.

Pour la suite, c'est sans doute dans la rue que nous continuerons à inviter des artistes. Car si nous affranchir des murs est notre cœur de métier, créer des espaces de rencontre et de dialogue, (pas seulement d'écoute), est notre raison d'être. Continuons à "ouvrir" le dehors !



Le goût des mots, de Najoua Darwiche



Partenariat avec Camille Orlandini : les ateliers

Quel est le point commun entre la fabrication d'un jus de fruits, la visite d'une zone naturelle protégée, et une teinture végétale ? C'est l'artiste culinaire Camille Orlandini, en résidence pendant quelques mois à la Libre Usine, qui nous a embarqués dans son aventure.

Début avril, nous nous sommes installés derrière la maison de quartier avec des carottes de l'association VRAC, ainsi que des oranges, des citrons et un presseur. Au menu : râper, couper, presser, teindre des draps avec les déchets du presseur et tourner des crêpes.



Un mois plus tard : changement de décor : nous sommes à Malakoff et pourtant le paysage sonore, visuel et olfactif est aux antipodes du Malakoff que l'on connaît. La raison : nous sommes au cœur de la Petite Amazonie, ouverte tout spécialement pour notre petit groupe, équipé de caméras et de micros. Notre mission : capturer des instants, des impressions de ce lieu, pour les partager ensuite dans un film tout en croquant des bouchées « saveur Petite Amazonie » imaginées par Disco Bol. Deux animatrices nature nous apprennent le nom des plantes et des insectes.

**Partenariat avec Camille Orlandini :
La fête de la Libre Usine**

Devant la Libre Usine, deux parents sont venus prêter main-forte côté épluchage. Côté pressoir, les gestes sont collectifs. L'objet intrigue et interpelle. Il faut mettre les fruits, installer les planchettes puis se répartir pour maintenir, presser, recueillir. "C'est bon !" "C'est acide". On entend des phrases qui semblent démesurées "c'est formidable" "c'est incroyable !" Exotique le pressoir à l'ancienne ! Les bouteilles ne restent pas longtemps pleines. Sur les tables, on admire le travail de teinture, admirablement valorisé par la broderie.



« - Moi je prendrai bien du jus, c'est payant ?
- Non, là-bas tu payes en disant s'il te plaît et merci. »

Deux jeunes filles



Avec les habitants

Des espaces où l'on partage des expériences collectives fortes. Des espaces privilégiés, où chacun met la main à la pâte, s'implique dans la réalisation du projet. Où le sentiment de faire groupe s'impose de lui-même et où chacun apprécie d'avoir contribué à le rendre possible. Il y résonne un sentiment de satisfaction : on l'a fait ! Tous ensemble !

« Un séjour sans les enfants et le papa ? Mais c'est un rêve ! »

Une femme découvrant l'offre de séjour



Tous en mer

Cette année encore, nous sommes cinq à embarquer avec Tous en mer. En amont du séjour sur le voilier, l'équipe fait face à des perturbations, pour ne trouver sa composition finale qu'à quelques heures du départ. L'organisation à bord rencontre des remous, heureusement contrés par le tempérament solaire de certaines équipières. Ce séjour en mer nous conforte, une fois de plus, dans notre volonté de proposer des parenthèses de répit pour les femmes, en veillant toutefois à tisser au préalable des liens de confiance avec les futures navigatrices.

« Ce séjour m'a fait découvrir des choses en moi. J'ai eu une très mauvaise expérience au niveau de la conduite de voiture. Barrer a cassé cette peur, je me suis remise dans mon projet d'auto-école ! »

Une femme après son séjour Tous en Mer

Fresque : les ateliers

À l'automne, Nantes Métropole Habitat nous propose pour la troisième fois d'embellir le hall d'un immeuble. Deux bénévoles ont précisé en amont une maquette avec le bailleur. Il faut réunir les pinceaux et vérifier les pots de peinture.

La participation est progressive, il est vrai que le thème a déjà été validé, et que les mains expertes guident le temps qu'il faut, les premiers tracés. Petit à petit naît la confiance. Les tâches sont réparties suivant les habiletés artistiques. Pour les plus petits, un coin dessin au sol s'installe.

Les plus hésitants commencent par remplir les contours dessinés. Les plus aguerris s'essayent aux motifs floraux. Chacun s'attache à accompagner et mettre en confiance plutôt qu'à commenter ou critiquer. D'où l'importance de préciser les consignes communes à l'arrivée.

La proposition se déroule sur six séances, avec le sourire complice des artistes qui assistent à l'éclosion d'une œuvre collective. La joie est grande de faire quelque chose d'inhabituel et de beau : peindre sur les murs !



Fresque : l'inauguration

Le clou du spectacle est l'inauguration : un temps officiel pour se dire merci et bravo. Un temps où l'on rencontre, enfin, une grande partie des petits et grands artistes qui ont peint successivement, puisqu'un groupe reprenait parfois l'œuvre laissée par les précédents sans les croiser. C'est le temps où toutes et tous participent, de la distribution des invitations à la décoration du hall. De la découpe de la brioche, au service des boissons, en passant par le discours, sans oublier le rangement. Le temps festif où l'on échange avec ses voisins, avec un représentant de son quartier ou de Nantes Métropole, avec un bénévole et un médiateur de quartier, autour d'une réalisation collective, colorée et vivifiante ! Un projet qui réunit.



Des espaces où l'on fait équipe

Cultiver le plaisir d'être et de faire ensemble, prendre soin de l'équipe, écouter les besoins et les envies, nourrir nos curiosités complices... c'est remercier ce qui dépasse le simple "temps donné". C'est accueillir ce désir d'apporter un peu de soi, reconnaître l'importance des implications de terrain et en coulisse. Permettre de garder le projet debout et en mouvement, pour longtemps.



Accompagnements Adulte-Relais

Les liens tissés dans la rue, lors de nos activités, sont l'occasion de rencontrer des situations où ça bloque pour des familles. Parce que des personnes ne savent pas lire ou prendre un rendez-vous, parce que l'un est arrivé en fin de droits, tandis que l'autre se confronte à un labyrinthe administratif. D'une demande d'inscription à des cours de français, à une médiation liée à l'insalubrité d'un logement, en passant par un



accompagnement global d'une famille à la rue : les demandes se suivent sans se ressembler. Il faut à chaque fois prendre le temps de comprendre, ensemble, rechercher une solution, trouver les mots pour expliquer une situation délicate. Et ménager l'espace pour que, petit à petit, ces personnes qui passent la porte à plusieurs reprises puissent s'autonomiser. Alors, quand une personne, qui hier demandait de l'aide, vient avec un formulaire déjà rempli « juste pour relire et vérifier », monte la saveur douce d'une victoire partagée, d'une confiance gagnée.

En 2025, le poste Adulte relais c'est 269 accompagnements, dont :



33 Cultures/
Loisirs



18 Droits des
étrangers



17 Logements



23 Santé



17 Mobilités



48 Emploi



35 Scolarité



78 Démarches quotidiennes /
Mise en liens partenaires



Quand les habitants s'impliquent

Accueil d'une stagiaire

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que nous avons ouvert nos portes à une jeune du quartier que nous connaissons bien. Salariées et bénévoles se mobilisent. Tour des entreprises du quartier, rédaction de courrier pour ses futures recherches de stage... Bien sûr, elle découvre aussi l'association de l'intérieur ; de la préparation des animations, à la participation à des réunions.

Retrouvez le mini-rapport de stage de Yasmine en flashant ce QR code. →



Mamans animatrices Anim'ton quartier

Pour la réouverture de la piscine, nous avons des idées : faire vivre un photomaton « plage », mais peu de bénévoles disponibles. Qu'à cela ne tienne : après quelques sollicitations, des femmes du quartier viennent nous aider. Comme convenu, une maman arrive avec deux copines pour faire des photos. Une autre est là par hasard. Des conversations s'ouvrent entre les mamans animatrices et des adultes qui passent par là. Les enfants qui les accompagnent jouent au photomaton ou se reposent à l'ombre, dans les poussettes. Pour finir : un point collectif pour ranger : tout le monde s'y met. Merci tout l'monde.



Constellations

Retrouvailles avec une association toujours aussi touchante. Malgré l'installation d'une tonnelle dehors, il faut aller chercher le public. Les trois jeunes qui nous accompagnent pour lire peignent à trouver leur place entre les animations de ballons et la pluie qui s'est invitée. Timidement, des lectures s'échangent, des contacts pour des recherches de stage aussi.

Bien accueillir ceux qui s'impliquent

Orth'au Bout du Monde

Au printemps 2025, nous accueillons pour la troisième fois la nouvelle équipe de futures orthophonistes d'Orth'au bout du monde. Elles mènent des ateliers à Malakoff pour créer un imagier, qu'elles poursuivront ensuite au Cambodge. Pour certaines d'entre elles, c'est l'occasion de découvrir une forme d'engagement inédite, à travers la Bibliothèque de Rue.



Les nouvelles et nouveaux bénévoles

Envie de lire, de prendre part à un projet, de rencontrer du monde ? Les formes d'implications et les possibilités portées par chacun sont variées. Suite à des ateliers sur le bénévolat proposés par la maison de quartier, nous prenons le temps d'un entretien préalable avec chaque nouveau membre. Une occasion pour mieux se connaître, et ne perdre personne en route.

Les annonces (précisées et revisitées) sur les réseaux, ainsi que la participation aux forums associatifs, apportent de nouvelles recrues. L'équipe se relaie avec assiduité et agilité, suivant la mesure de celles et ceux qui la composent. Dans les moments à plus grande intensité, des jeunes de Benenova et Plan Job renforcent les rangs. Merci pour ce beau mélange de compétences !



Formations

Pour les salariés

Se former, c'est monter en compétences individuellement, mais aussi ouvrir de nouveaux terrains pour l'équipe. Pour cela, les salariées ont bénéficié de plusieurs formations :

- Formation sur la gestion de l'agressivité, avec les autres acteurs de la maison de quartier ;
- Formation à l'outil Do.doc par l'association *Ping* pour créer collectivement des petits journaux ;
- Formation PSC* par la *Protection Civile* ;
- Demi-journée d'information sur les troubles du neurodéveloppement proposée par la *CPTS***, dans le cadre du groupe parentalité ;
- Temps d'initiation au goûter équilibré par *Du pain sur la planche* avec le groupe Alimentation.



* Premiers Secours Citoyens

** Communauté Professionnelle Territoriale de Santé



Formation fonction employeur FAL

Et quand le navire tangué... Notre organisation vivante et souple, prise dans l'engrenage d'un emploi du temps très chargé, a manqué de rigueur dans le balisage et l'anticipation de possibles oscillations. Des défaillances dans le suivi RH notamment, ont été mises en lumière lors du remplacement salarial. Nous comprenons l'importance de préciser le cadre professionnel et de définir des représentants de suivi. Nous cherchons du soutien du côté de la FAL 44, notre voisine. Et en novembre, trois bénévoles courageuses acceptent de suivre une formation RH qui ouvrira un parcours d'accompagnement par la Ligue de l'enseignement l'an prochain. Plus généralement, c'est un cycle de réflexion sur le fonctionnement global de l'association qui s'amorce : « assurer » la stabilité de l'association.

NB : Ce qui ne nous empêchera pas de continuer à concocter des actions spontanées, mêlées à beaucoup d'adaptation et un brin d'improvisation.



Forum du bénévolat



En 2025 nous accueillons Aurélie...



... Sarah...



... Annie...



... Adèle...



Forum des associations



... Anne...



... et Victor !

Temps vitaminé

Ce temps autour des albums jeunesse est une parenthèse gourmande organisée par l'association, qui dynamise notre pratique et agite nos papilles de lecteurs de rue. Une matinée entre partage et transmission, où l'on fait le plein d'inspiration. Sans boudier notre plaisir des mots et des illustrations réunies !



« Une matinée vivante et un
appétit de lecture contagieux. »

Une bénévole



DEJEPS

En décembre 2025, c'est l'entrée en *Diplôme d'État de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport* aux CEMÉA* pour Marion. Un souhait de monter en compétences de sa part, rendu possible par une généreuse prise en charge d'Uniformation. Cette formation représente une occasion pour elle de consolider sa posture de coordinatrice et de s'ouvrir à d'autres pratiques. C'est aussi une opportunité pour l'association de questionner nos manières de fonctionner aujourd'hui, et d'en envisager de nouvelles pour demain.



*** Diplôme d'État de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport
**** Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active



Cultiver la convivialité

Il est difficile de résister aux flux des impératifs pour prendre le temps de se poser. N'oublions pas ces moments importants gratuits, ressourçants et chaleureux. Même sous la pluie.

Journée des bénévoles

Des espaces rassemblent bénévoles et habitants investis dans l'association. Ils nourrissent les relations amicales et le goût de faire équipe.



Brèves

Marine est de retour après un congé parental savouré. Merci à Anaëlle qui a assuré l'intérim un peu au pied levé.

La co-animation Pass'âges a été mise en sommeil faute de partenariat.

Nous avons également été marqués par les images terribles envoyées par nos correspondants de Recife, lorsque l'eau s'est engouffrée dans leur bibliothèque.

Perspectives 2026

Ouvrir la culture : contes et arts vivants

Nous souhaitons poursuivre nos actions autour du conte et des arts vivants, initiées avec succès en 2024. Face à une forte demande des habitants et aux encouragements des institutions, nous souhaitons co-construire de nouvelles propositions culturelles avec les acteurs locaux, afin de mutualiser les moyens et favoriser une diffusion partagée. Notre objectif : continuer d'offrir aux familles un accès privilégié à des créations artistiques de qualité et encourager chacun à franchir plus facilement la porte des lieux de spectacles.

Formation et organisation associative

L'entrée en formation DEJEPS de l'une des salariées nécessite une mobilisation spécifique de la part de l'équipe des bénévoles, pour l'accompagner au mieux dans son projet professionnel. Cela représente aussi une opportunité de réflexion dont nous souhaitons nous saisir pour repenser l'organisation de l'association et assurer sa pérennité. Nous recentrer pour aller plus loin, en incluant toutes celles et ceux qui agissent avec nous.

Valoriser la place des femmes

Beaucoup de mères que nous côtoyons nous confient le bienfait des temps de pause. Ainsi, nous souhaitons poursuivre la proposition de temps de répit, pour leur permettre de se recentrer et de se retrouver au-delà de leur rôle de maman. À travers des sorties, des temps conviviaux et des espaces de dialogue sécurisants, l'association favorise la redécouverte de soi, la création de liens et le renforcement de la confiance personnelle.

Pass'âges collectif

En 2026, nous souhaitons mobiliser notre réseau pour faire revivre Pass'âges sur l'Esplanade d'Angleterre, et renouer avec les habitants avec qui nos liens s'étaient étiolés en 2025. Quitte à rejouer les règles instaurées avec les anciens membres du collectif.

Communication

Nous comptons rendre plus visible les projets de l'association en améliorant notre communication en ligne. Cela s'inscrit dans la démarche plus large d'amélioration progressive des outils de communication et de construction d'une identité visuelle amorcée en 2024.



**Créons
ensemble
de nouveaux
espaces.**



Merci à nos partenaires de terrain et aux financeurs. Merci aux contribuables sans lesquels des actions comme les nôtres ne pourraient se déployer dans des quartiers comme Malakoff.



Des questions ? Un projet ? Des envies ?

Contactez-nous à nanteslitdanslarue@gmail.com

Marine : 07 56 91 95 56 — Marion : 07 56 91 99 72

Bureaux : 1 bis bd de Berlin, 2^e étage, 44000 Nantes

Crédits photo :

Nanteslitdanslarue,
Laurent Vilbert,
Marine Chereau.